

**DEPARTAMENTO DE LENGUA
CASTELLANA Y LITERATURA.**

**EXAMEN DE
PENDIENTES
(1º PARCIAL).**

**1º ESO: MIÉRCOLES 22 DE ENERO.
(AULA 1º E)**

**2º ESO: VIERNES 10 ENERO.
(AULA 1º E)**

**3º ESO: MIÉRCOLES 15 DE ENERO.
(AULA 1º E)**

**LAS PRUEBAS SE REALIZARÁN A 7ª HORA.
EL EXAMEN CONTENDRÁ CUESTIONES SOBRE LA
PRIMERA MITAD DEL TEMARIO.**

**DEPARTAMENTO DE LENGUA
CASTELLANA Y LITERATURA.**

**EXAMEN DE
PENDIENTES
(2º PARCIAL).**

**1º ESO: VIERNES 20 MARZO.
(AULA 1º E)**

**2º ESO: VIERNES 17 ABRIL.
(AULA 1º E)**

**3º ESO: VIERNES 20 DE MARZO.
(AULA 1º E)**

**LAS PRUEBAS SE REALIZARÁN A SÉPTIMA
HORA.**

**EL EXAMEN CONTENDRÁ CUESTIONES SOBRE LA 2ª
MITAD DEL TEMARIO.**

DEPARTAMENTO DE LENGUA. PRIMER PARCIAL.

EXAMEN DE PENDIENTES: 1º ESO.

La prueba comenzará con una pregunta de comprensión lectora.

A continuación, se realizarán nueve cuestiones que evaluarán, fundamentalmente, los siguientes contenidos:

-Tema 1: “Un buen comienzo”.

- La comunicación y sus elementos.
- Palabras derivadas.
- La realidad plurilingüe de España.
- Letras mayúsculas.

-Tema 2:”Historias personales”.

- Textos narrativos: estructura y elementos.
- Palabras compuestas.
- Estructura del sintagma nominal.
- Artículo y sustantivo.
- Reglas generales de acentuación.

-Tema 3: “Señas de identidad”.

- Textos descriptivos.
- Familia léxica.
- El adjetivo: clases y grados.
- Diptongo, triptongo e hiatos.

-Tema 4: “Intercambio cultural”.

- Siglas y acrónimos.
- Determinantes y pronombres.
- Signos de puntuación.

-Tema 5: “Sumando esfuerzos”.

- Sinonimia y antonimia.

- El verbo: conjugación y modos.
- Letras “b” y “v”.

-Tema 6: “Ponte en mi lugar”.

- Polisemia y monosemia.
- Adverbios y preposiciones.
- Letras “c”, “q” y “k”/ “c” y “z”.

EXAMEN DE PENDIENTES: 2º ESO.

La prueba comenzará con una pregunta de comprensión lectora.

A continuación, se realizarán nueve cuestiones que evaluarán, fundamentalmente, los siguientes contenidos:

-Tema 1: “Notas de un diario”.

- El castellano.
- Las lenguas de España.

-Tema 2: “¿Cómo es?”

- El sintagma nominal: el nombre y el pronombre.
- Campo semántico, campo asociativo y familia de palabras.

-Tema 3: “Pásatelo de miedo”.

- El sintagma nominal: los determinantes y los pronombres.
- Sinónimos y antónimos.

-Tema 4: “Breves historias”.

- El sintagma nominal: el complemento del nombre.

-El sintagma adjetival: el adjetivo.

-Tema 5: “Bla, bla, bla”.

-El sintagma verbal: el verbo.

-La conjugación verbal.

-Tema 6: “Un mundo curioso”.

-El sintagma adverbial.

-El sintagma preposicional.

ORTOGRAFÍA.

-Grafías.

-Uso de B/V.

-Uso de G/J.

-Uso de LL/Y.

-Uso de H.

-Acentuación.

-Reglas generales de acentuación.

-Los monosílabos y la tilde diacrítica.

-Diptongos, Triptongos e Hiato.

-Puntuación.

-La coma; el punto; y el punto y coma.

MORFOLOGÍA.

-Procedimientos para formar palabras: derivación y composición.

-Otros procedimientos para la formación de unidades léxicas: sigla y acrónimo.

EXAMEN DE PENDIENTES 3º ESO

La prueba estará compuesta por diez cuestiones que evaluarán, fundamentalmente, los siguientes contenidos:

-Tema 1: “Enredados”.

- Derivación.
- La realidad plurilingüe de España.

-Tema 2: “Crónicas cotidianas”.

- Composición y parasíntesis.
- Texto, enunciado y oración.

-Tema 3: “De tú a tu”.

- Estructura del sintagma nominal, adjetival, adverbial y preposicional.
- La tilde diacrítica.
- Porque, por qué, por que, porqué.*

-Tema 4: “Reporteros en acción”

- Siglas y acrónimos.
- Constituyentes de la oración: sujeto y predicado.
- Conjugación verbal.
- Oración activa y pasiva.

-Tema 5: “Volvemos en...”

- Complemento directo.
- Complemento indirecto.
- Complemento de régimen.
- Complemento agente.

-Tema 6: “Derechos y deberes”.

- Complemento circunstancial.
- Atributo.
- Complemento predicativo.
- Uso de mayúsculas.

-Tema 7: “Exposición de principios”.

-Texto expositivo.

-Clases de oraciones.

-Acentuación de las formas complejas.

-Tema 9: “Memoria poética”.

-La lírica medieval

-Tema 10: “Todas las historias”.

-La narrativa y la prosa en la Edad Media.

DEPARTAMENTO DE LENGUA. 2º PARCIAL.

EXAMEN DE PENDIENTES: 1º ESO.

La prueba comenzará con una pregunta de comprensión lectora.

A continuación, se realizarán nueve cuestiones que evaluarán, fundamentalmente, los siguientes contenidos:

-Tema 7: “Última hora”.

- Campo semántico.
- El sujeto.
- Letras “g” y “j”/ “ll” e “y”.

-Tema 8: “Estamos en el aire”.

- El predicado.
- CD, CI, CC y atributo.
- Letras “x” y “h”.

-Tema 9: “Contadores de historias”.

- Géneros literarios.

-Tema 10: “Aires de leyenda”.

- Metáfora, comparación, personificación e hipérbole.
- Narrativa: subgéneros.

-Tema 11: “Versos sueltos”.

- Métrica.
- Lírica: temática y clasificación.

-Tema 12: “En cartelera”.

- Dramática: subgéneros y formas textuales.

EXAMEN DE PENDIENTES: 2º ESO.

La prueba comenzará con una pregunta de comprensión lectora.

A continuación, se realizarán nueve cuestiones que evaluarán, fundamentalmente, los siguientes contenidos:

LENGUA.

-Unidad 7: “Siguiendo instrucciones”.

- Clasificación de oraciones según su modalidad.
- La estructura de la oración: sujeto y predicado.
- Cambios de significado: metáfora y metonimia.

-Unidad 8: “Actualidad”.

- Predicado nominal y predicado verbal.
- El atributo.
- El complemento directo.
- El complemento indirecto.
- El complemento circunstancial.
- Clasificación de la oración según su predicado.

ORTOGRAFÍA.

-Grafías.

- Uso de B/V.
- Uso de G/J.
- Uso de LL/Y.
- Uso de H.

-Acentuación.

- Reglas generales de acentuación.
- Los monosílabos y la tilde diacrítica.
- Diptongos, Triptongos e Hiato.

-Puntuación.

- La coma; el punto; y el punto y coma.

MORFOLOGÍA.

- Procedimientos para formar palabras: derivación y composición.
- Otros procedimientos para la formación de unidades léxicas: sigla y acrónimo.

LITERATURA.

-Unidad 1: “Héroes e historias”.

- Subgéneros de la épica: epopeya, cantar de gesta, novela y cuento.
- El estilo directo y el estilo indirecto.

-Unidad 2: “Un gran espectáculo”.

- El texto teatral: diálogo, monólogo, aparte, acotación.
- Subgéneros teatrales: tragedia, comedia y tragicomedia.

-Unidad 3: “Por un camino de oro voy”.

- Poesía épica y poesía lírica.
- Subgéneros de la lírica: canción, elegía y oda.
- Métrica y rima.

EXAMEN DE PENDIENTES 3º ESO

La prueba estará compuesta por diez cuestiones que evaluarán, fundamentalmente, los siguientes contenidos:

-Tema 8: “Redes solidarias”.

- Texto argumentativo.
- Concepto de oración compuesta: coordinación y subordinación.
- Proposiciones coordinadas: concepto, clasificación (copulativas, disyuntivas, adversativas) y análisis.

- Proposiciones subordinadas sustantivas: concepto y análisis (proposición subordinada: sujeto y CD).
- Proposiciones subordinadas adjetivas: concepto y análisis (nexo y antecedente).
- Proposiciones subordinadas adverbiales: concepto y clasificación (lugar, tiempo y modo) y análisis.
- Los signos de puntuación.

-Tema 11. “Naturaleza viva”.

- El Renacimiento: cronología y características generales.
- La lírica renacentista:
- Características fundamentales.
- Obras de Garcilaso de la Vega y Fray Luis de León.

-Tema 12: “Hielo abrasador, fuego helado”.

- Recursos expresivos: personificación, hipérbole y antítesis.
- Tópicos literarios.
- El Barroco: cronología y características generales.
- La poesía barroca:
- Rasgos principales.
- Obras de Góngora y Quevedo.

-Tema 13: “De pícaros y caballeros”.

- Técnicas narrativas: tipos de narrador y orden en la narración.
- La narrativa de los Siglos de Oro:
- Características fundamentales de la novela de caballerías y de la picaresca.
- La narrativa renacentista: *Lazarillo de Tormes* (autor, fecha y estructura).
- La narrativa barroca: *El Quijote* (autor, fecha, personajes, técnicas narrativas y estilo).

-Tema 14: “Patio de comedias”.

-El teatro barroco:

-Características fundamentales de la Comedia Nueva.

-Obras de Lope de Vega y Calderón de la Barca.